

Crise sanitaire : les chorales s'adaptent pour survivre

La pandémie de coronavirus a donné un brusque coup d'arrêt aux activités des chorales du secteur de Guebwiller. Celles-ci tentent tant bien que mal de reprendre vie en adaptant leurs méthodes de travail, avec l'espoir de pouvoir à nouveau chanter en public pour la période de Noël.

La Forlane : « Continuer, plutôt que de ne rien faire et mourir »

La crise sanitaire a eu un fort impact sur le chœur classique de la Forlane, contraint de cesser ses activités depuis le mois de mars. « Nous avons repris nos répétitions la semaine dernière, en mode distanciation sociale. C'est une ambiance assez particulière », explique Pierre Aubry, directeur de la chorale. En temps normal, la Forlane, qui compte une quarantaine de choristes, se réunit aux Dominicains de Guebwiller chaque semaine le mercredi soir pour répéter. « On a choisi de reprendre nos répétitions pour continuer, plutôt que de ne rien faire et mourir », explique Pierre Aubry.



Les normes sanitaires sont parfaitement respectées à la Forlane. Photo DNA/B.FZ.

« La grande salle des Dominicains nous permet heureusement de respecter une distance suffisante entre chaque choriste, environ deux mètres. Le côté chaleureux en a évidemment pris un coup, mais c'est le prix à payer si l'on veut continuer à vivre. Ma grande satisfaction, c'est de voir qu'une trentaine de membres sur les quarante a choisi de revenir aux répétitions, c'est la preuve d'une certaine moti-

vation. »

Le directeur précise toutefois que la reprise des répétitions n'augure en rien de futurs concerts : « Il n'y a aucune garantie que nous fassions quelque chose par la suite, la situation sanitaire ne nous le permet malheureusement pas », explique-t-il. « Nous allons toutefois essayer de prévoir un concert pour Noël, à l'église Saint-Léger ou dans un autre lieu de culte, avec un programme allégé. Nous voulons quelque chose de très simple, uniquement chœur et orgue, histoire de marquer le coup et de signifier au public que nous sommes toujours là. Dans la période que nous vivons actuellement, je crois que les gens en ont vraiment besoin. »

Crescendo : « L'objectif est de maintenir l'activité culturelle »

Mis en sommeil par la crise sanitaire, l'ensemble vocal Crescendo a repris ses répétitions fin août. « Nous avons eu l'autorisation de l'Office municipal des sports et de

la crise sanitaire », explique Guillaume Tschiember. « L'autre difficulté, c'est de réussir à trouver des salles suffisamment grandes pour pouvoir accueillir notre ensemble de 55 personnes tout en respectant les règles sanitaires. Il n'y a pas beaucoup de salles qui ont la capacité de le faire dans notre secteur, à part peut-être les Dominicains. C'est pourquoi nous réfléchissons à une alternative, en divisant par exemple la chorale en deux groupes. Il faut tout faire pour maintenir cette tradition chorale si importante en Alsace. »

Florijazz : une reprise en petits groupes

L'ensemble Florijazz de Guebwiller a lui aussi repris ses répétitions, sur un mode un peu particulier. « Tous nos choristes, soit une vingtaine de personnes, se sont réinscrits pour participer à nos ateliers vocaux », se félicite ainsi la présidente, Michèle Mura. « Nous avons eu la chance que les Dominicains nous prêtent deux espaces pour organiser ces ateliers les jeudis soir. Nous fonctionnons en quatre groupes, avec une voix par pupitre, voire deux quand c'est

possible. » Une formule qui, aux dires de la présidente, semble convenir à tout le monde : « Nous avons même des anciens de la chorale qui sont revenus chanter avec nous. D'ailleurs, tout groupe constitué qui souhaite nous rejoindre est le bienvenu, nous organiserons nos séances de travail différemment pour les accueillir. Nous recherchons en particulier des voix de basse. »

L'ensemble Florijazz, dirigé par Erich Vogt-Calderara et Valérie Halter, avait l'habitude d'organiser deux week-ends de travail dans l'année : « Celui de septembre a malheureusement dû être annulé, mais nous avons espoir d'en organiser un prochain au printemps », indique la présidente. L'ensemble a également eu la prudence de ne pas prévoir de concert dans les prochains temps, en raison de la situation sanitaire. Les répétitions aux Dominicains permettent toutefois aux choristes de se tenir fin prêts pour une prochaine date, qui pourrait avoir lieu à Noël.

Stéphane CARDIA

PLUS WEB

Regarder le diaporama sur notre site



Crescendo lors d'une tournée de Noël. Archives L'Alsace/C.Z.



Erich Vogt dirige Florijazz... qui répète en petits groupes. Photo DNA/B.FZ.