

| SOULTZMATT |

Les voix de Crescendo chantent Noël

Dans le cadre de Noël au cœur de la Vallée Noble, l'église Saint-Sébastien de Soultzmatt a accueilli, samedi, l'ensemble vocal guebwillois Crescendo, pour un concert dans la plus pure tradition de Noël.



Les choristes étaient vêtues de nouvelles robes qu'elles avaient confectionnées.

Photo L'Alsace/Caroline Zimmermann

L'ensemble vocal Crescendo a donné un concert, samedi, à l'église Saint-Sébastien de Soultzmatt. Ce spectacle était donné dans le cadre de Noël au cœur de la Vallée Noble. Sous la direction de Christiane Simon, les 55 choristes ont été accueillis par Didier Zirnheld, le président de l'Association culture et loisirs de Soultzmatt.

Les choristes ont interprété 25 chants de Noël, accompagnés à l'orgue par Pia Sachs et à la guitare par Julie Ledit. Que ce soit en français, en anglais, en allemand ou en latin, toute la magie de Noël a résonné dans l'église avec, entre autres, *Les anges dans nos campagnes*, *Mon beau sapin*, *La nuit de Noël* ou *Stiller Nacht*, traversant les siècles et les compositeurs, sous les applaudissements nourris du public. Créée en 1968 par Pierre Ritz sous le nom de « Choritz », la chorale a enta-

mé une ascension fulgurante indissociable du paysage musical du Florival, passant même à la télé dans l'émission *Le Jour du Seigneur*. En 1995, elle change de nom et devient Ensemble vocal Crescendo.

50^e anniversaire

Tous les chefs successifs ont notablement contribué à faire progresser le groupe grâce à un haut niveau d'exigence et un grand souci de la précision. Christiane Simon, animée d'une énergie inextinguible, insuffle la nouveauté en devenant la cheffe de chœur en 2014. Présidé depuis 2015 par le jeune Guillaume Tschiember, Crescendo s'apprête à fêter son 50^e anniversaire en 2018. Pour marquer l'événement, les choristes sont apparues pour la première fois, samedi soir, dans leurs nouvelles robes noires, re-

haussées d'un liseré blanc en harmonie avec la broche représentant une fleur blanche. Confectionnées sur mesure par un petit groupe de couturières de l'ensemble vocal, ces tenues ont été officiellement présentées samedi, lors de ce concert. « Nous souhaitons des tenues sobres et habillées, d'où le noir et blanc. Afin d'apporter une note colorée ce printemps et l'été, le liseré blanc et la fleur seront remplacés par de l'orange », détaille Christiane Simon.

Les hommes devront patienter un peu : des devis sont en cours pour des nouveaux costumes. Pour les festivités du 50^e anniversaire, une soirée de gala est programmée en automne, avec la sortie d'un CD et un nouveau logo pour Crescendo.

C.Z.