

Pour le plaisir des uns, pour le bonheur des autres

En donnant un concert au bénéfice d'une association qui met à disposition des chiens pour faciliter le quotidien de personnes handicapées moteur, la chorale Crescendo a aussi fait passer un très bon moment à un auditoire très fourni.

Jean-Marie Schreiber

Une chorale qui voit ses effectifs augmenter, c'est la preuve qu'on s'y sent bien, qu'on y fait du bon travail. C'est le cas de Crescendo qui s'est un peu étoffée, surtout du côté des voix masculines, et qui est maintenant bien équilibrée. Ce serait un comble que crescendo aille diminuendo !

Tout cela pour dire que la chorale guebwilleroise Crescendo poursuit tranquillement sa route. Elle chante pour son plaisir et pour le plaisir des autres. Elle chante aussi pour rendre service. C'était le cas ce week-end à l'église Saint-Léger, qu'elle a remplie jusqu'à la dernière place. De quoi satisfaire le Rotary club de Guebwiller, qui organisait ce concert, et l'association Handi-chiens, qui en était le bénéficiaire.

Christiane Simon avait préparé, avec sa chorale, un programme



Crescendo a chanté pour l'association Handi-chiens à l'église Saint-Léger de Guebwiller. Photos L'Alsace/Jean-Marie Schreiber

varié. Musique ancienne et musique contemporaine, ou plutôt musique d'aujourd'hui, partitions de Haendel, Vivaldi et Mozart, des emprunts à Leonard Cohen et au

gospel, des chants en français, latin, russe et anglais... Cette palette très large ne pouvait qu'être un agréable divertissement. Christiane Simon tient bien son effectif, et ses choristes la suivent au geste.

Accompagnement au violon et au piano

Pas de retard dans les départs, les nuances sont bien marquées. Tantôt a capella, tantôt accompagnés au piano par Laurine Vogel, le chœur a présenté des oeuvres que de nombreuses chorales mettent à leur répertoire, mais qui ne sont pas toujours parmi les plus faciles : *Lascia ch'io Pianga*, extrait de *Rinaldo* de Haendel, chanté un peu rapidement, *Ave verum* de Mozart, le premier verset du *Gloria* de Vivaldi, le cantique de Jean Racine, de Gabriel Fauré, la barcarolle des

contes de Hoffmann, de Jacques Offenbach, l'Ave Maria de Franz Schubert, chanté par Christiane Simon, avec un accompagnement de piano et de violon... Quentin Vogel a accompagné plusieurs chants au violon, se permettant aussi de jouer en soliste l'adagio de la première sonate pour violon seul de Jean-Sébastien Bach. Et Julie Ledit s'est jointe à l'ensemble avec sa guitare pour les derniers airs.

Le concert était donné au profit de l'association Handi-chiens. Jacqueline Hutter, la présidente du Rotary club de Guebwiller, Michèle Schultz, gouverneur du district du Rotary, et des représentantes de l'association Handi-chiens, venues avec trois chiens, ont présenté l'association et ses buts, ainsi que le parcours des chiens avant qu'ils ne soient remis à leurs bénéficiaires.



Des représentants de l'association Handi-chiens ont présenté trois animaux en cours de dressage. Photo L'Alsace