

Brillante osmose



L'ensemble vocal guebwillerois Crescendo dirigé par Christiane Simon a fêté le cinquantenaire de sa création (le nom de « Choritz ») en offrant un concert de haute qualité. PHOTOS DNA - ZIZ

L'ensemble vocal Crescendo a marqué son demi-siècle d'existence en offrant un magnifique concert dimanche après-midi, aux Dominicains. Subtil programme d'œuvres sacrées et profanes, complicités musicales de bon aloi et discrète mais constante démonstration de cohésion.

LE CONCERT du cinquantenaire a été un moment très fort émotionnellement, pour les choristes et le public venu en très grand nombre pour saluer cet ensemble vocal, fondé à Guebwiller par Pierre Ritz (Soultzien d'origine) en 1968 sous le nom de Choritz. Pour rendre hommage aussi, à celle qui, depuis quatre ans, place fermement la barre vers le haut et guide ses 54 choristes à travers les difficultés d'œuvres chorales.

L'ensemble vocal a prouvé son aisance dans les répertoires classique, sacré et contemporain dont un *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré, accompagnés par Pia Sachs

et son mari au piano et à la flûte traversière. La première partie a été ovationnée par le public qui a pu mesurer et apprécier l'excellent niveau de Crescendo et l'exigence de sa dirigeante, Christiane Simon qui n'a pas manqué de remercier son bras droit, Pierre Buffler (dirigeant de la chorale de 1989 à 2003 pour sa fidèle collaboration et de lui céder la baguette pour un *Ave Maria* de David Hamilton tout en finesse. La seconde partie du concert fut dédiée au répertoire profane avec de belles interprétations de classiques de la chanson française ou internationale, accompagnés par de discrets mais exceptionnels musiciens (membres fondateurs, comme Christiane Simon, des Choritz) : André Dissler à la guitare, Marc Dissler au piano, Freddy Klack à la batterie, ainsi que Julie Ledit à la guitare sèche et djembé, Frédéric Reysz à l'accordéon, Nicolas Edel à la cornemuse et flûte irlandaise.

Le concert-cadeau du Cinquantenaire de l'ensemble vocal a été très apprécié par le public qui a remercié les exécutants et leur dirigeante par d'énormes applaudissements.



Pierre Buffler a dirigé l'ensemble durant treize années. Christiane Simon l'a remercié pour son engagement et son constant soutien.

Il sera reconduit, pour tous ceux qui l'ont aimé et, surtout, pour tous ceux qui n'ont pas pu y assister (la Nef était bondée, 200 personnes n'ont pu prendre place). Une nouvelle date sera communiquée prochainement. ■